Registered No. M. 442.

सत्यमेवजयति

THE MESSENGER OF TRUTH

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
5 - NOV 1914
MADRAS.

161197

# சத்திய தூதன்.

NOVEMBER, 1914. PRICE, 1 PIE.—விலை, க பை. நவம்பர்மீ, 1914.

## NEWS AND NOTES

## வர்த்தமானக் குறிப்புகள்

**புதுப் போப்.**—பழைய போப் யுத்தப்போரின் உபத்திரவத்தால் இறந்துபோக புதுப்போப் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டார். போப்புதான் கத்தோலிக் திருச்சபையின் சிரேஷ்ட்ட குரு.

**கவர்னரவர்கள்.** — லார்ட் பெண்ட்லெண்ட் இப்பொழுது மலையாளத்தில் பிரயாணஞ்செய்து வருகிறார்கள். இம்மாதம் 15உ அவரும் பத்தினிமாரும் சென்னைவந்து சேருவார்கள்.

**இளைய ராணிகள்.** — யூரோப்பிலே இப்பொழுது இரண்டு இளைய ராணிமார் உண்டு. இதில் இளைய[illegible] லுக்செம்பர்கு தேசத்தரசி; வயது 19; ராஜ்யம் ஆயிரம் சதுரமைல்; ஜனத்தொகை [illegible]5,000.

**க்ஷயரோகப் பரிகாரம்.**—ஒரு [illegible]யர் க்ஷயரோகப் பரிகாரம் கண்டுபிடித்திருக்கிறார். ஒருவித அம்மை குத்தலினால் நுரையீரலின் ரணங்கள் ஆறி, துவாரங்கள் அடைபட்டு, ஜுரம் நின்று சுகம் உண்டாகிறதாம். இப்படி அம்மை குத்திக்கொண்ட 50 பேரில், 17 பேர் பூரண சௌக்கியமடைந்தார்களாம்.

**இந்திய பட்டாளம்.** — இந்திய பட்டாளம் ஒன்று இப்பொழுது பிரான்சுதேசம் சேர்ந்து சண்டைபோட ஆரம்பித்திருக்கிறது. இந்திய வீரர்கள் அதிக தைரியமாய்ப் போர்புரிவார்கள் என்பதற்கு எவ்வளவேனும் ஐயமில்லை. அவர்கள் சவுக்கியத்திற்காக அநேக நிதிகள் சேர்க்கப்பட்டு, பல தையல்வேலைகளும், பதார்த்தங்களும் சேகரிக்கப்பட்டுவருகிறது.

**ராட்சத மெழுகுவர்த்தி.** — பியர்போன்ட் மார்கனென்ற ஒரு குபேரனின் ஞாபகத்துக்கென்று 16 அடி உயரமும் 4,000 பவுன் எடையுமான ஒரு பிரமாண்ட மெழுகுவர்த்தி செய்யப்பட்டு, ரோம் நகரத்திற் கனுப்பியிருக்கிறது. அது வருஷத்துக்கொருமுறை ஆத்மாக்கள் திருநாளில் 12 மணிநேரம்மாத்திரம் ஏற்றப்படுமாம். இந்தக் கணக்குப்படி அது 3,285 வருஷம் இருக்கவேண்டும்.

**பொன் சுரங்கம்.**—வடஅமெரிக்காவில் அலாஸ்கா என்கிற நாட்டிலே பொன் சுரங்கம் ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அதிலிருந்து வருஷந்தோறும் பவுண் 3,600,000 விலையுள்ள தங்கம் எடுக்கப்படுமாம். அப்பொழுதாகிலும் சாவரன் நாணயம் 10 ரூ. ஆய்விடுமோ? ஆகாது; ஜனங்கள் அதைக்கொண்டு நகைகள் செய்துவருகிறவரைக்கும் பொன் விலையேறுமேதவிர ஒருபோதும் இறங்காது.

**ஜர்மன் பாதிரிமார்.** — ஜர்மானியர் தற்காலம் நமக்கு எதிரிகளாயிருந்தாலும், ஜர்மன் பாதிரிமார் அப்படியல்ல. அவர்களில் 800 பேர் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யங்களில் ஊழியஞ்செய்து வருகிறார்கள். தம் தேசத்திலிருந்து அவர்களுக்கு இப்பொழுது ஒரு காசுகூட வருகிறதில்லை. அவர்களுக்குத் தக்க உதவிபுரிய பல ஏற்பாடுகள் செய்துவருகிறார்கள். ஜர்மன் என்கிற பதத்துக்கு ஜனம், அல்லது சத்தமிடுவோர் என்பது பொருளாம்.

**எடை அளவுகள்.** — இத்தேசத்தில் பற்பல வித[illegible]ன எடைகளும் அளவுகளும் வழங்கிவருகிறதால், அதிக் குழப்பத்துக்கிடமாயிருக்கிறது. புதுமனிதர் ஏமாறி மோசம்போகிறார்கள்: கவர்ன்மெண்டார் இந்துதேசம் முழுவதும் ஒரே எடையும், ஒரே படியும் உண்டாக்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்து, இதற்காக ஒரு கமிட்டி ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அபிப்பிராயமும் தீர்மானமும் விரைவிலே வெளியாகும்.

**ஜர்மன் கப்பல்கள்.** — யுத்த ஆரம்பத்திலே ஜர்மனிக்கு 638 வர்த்தகக் கப்பல்கள் இருந்தன; அவற்றில் 200 பிடிக்கப்பட்டன. பிடிக்கப்பட்ட பிரசல்ஸ் பட்டணத்திலே 5 லக்ஷம் ஜனமிருந்ததாம். ஒரு தினத்திற்கு சகலமான போர்வீரருக்கும் சாப்பாட்டுச் செலவுமட்டும் பவுண் 4,400,000. இதை ரூபாயாக மாற்றிப்பாருங்கள்! ஒரு வீரனுக்கு ஒருநாள் செலவு $7\frac{1}{2}$ ரூ. அல்லது மாதத்திற்கு 225 ரூ. இது நிற்க, எம்டென் என்ற ஜர்மன் கப்பல் அரபிக்கடலிலே இன்னும் ஆறு இங்கிலீஷ் கப்பல்களை மூழ்குவித்ததாம்.

**இந்திய தொழில் முயற்சி.** — இத்தேசத்தில் பற்பல வர்த்தகத் தொழில் முயற்சிகள் தொடங்கித் தேர்ச்சியடைய இந்த யுத்தந்தான் தகுந்த சமயம். கண்ணாடி வேலைகள், சேலை நெய்தல், தோல் பதனிடல், காகிதப் பட்டறைகள், வர்ணத்தொழில்கள், பற்பல பித்தளை, இரும்புப் பாத்திரங்கள் முதலியன இங்கே செய்யப்பட்டால், நமக்கு எத்தனை அநுகூலமாயிருக்கும்? இந்தத் திரவியத்தையெல்லாம் இதுவரையும் அந்நியநாட்டார் அநுபவித்து வந்தார்களே. நமக்கு வேண்டிய நெருப்புக்குச்சிகளும், குடைகளும்மாத்திரம் எத்தனைகோடியானவை? புத்திசாலிகள் தீர்க்காலோசனைசெய்து கம்பெனிகள் ஸ்தாபித்துச் சில வேலைகளை ஆரம்பித்தால் எத்தனை நலம்!

**ராஜபுத்திரரும் யுத்தமும்.**—இப்பொழுது நடந்துவருகிற பெரும்போரிலே நமது இளவரசரும், கவர்னர்மார்கள் புத்திரர்களும், இங்கிலீஷ் மந்திரி மகனும், பல அரசர்மக்களும் யுத்தஞ்செய்து வருகிறார்கள். பாரதப் போர்போல இந்தப் போரும் சர்வஜன சண்டையாக நடந்துவருகிறது. ஜர்மானியர் துரத்தப்பட்டுவந்தாலும், இதுவரையும் பிரான்சிலிருந்து அப்புறப்படவில்லை. பதினைந்து லட்சம் வீரர்களை மேற்கேவைத்துப் போர்செய்து வருகிறார்கள். பிரதிதினம் 12,000 வீரர் மாண்டுவருவதால், ஒன்றரைகோடி வீரதீரரும் மடிந்துசாகக் குறைந்தது 15 மாதஞ் செல்லுமென்று நினைக்கிறோம். ஆனால், தெய்வச்செயல் சண்டையை எப்படித் திருப்புமோ தெரியாது.

**நவம்பர்மூ பஞ்சாங்கம்—**

| வாரம். | நவம்பர்மீ = ஐப்பசி—கார்த்திகை. ⊙ பௌர்ணமி, 2உ ● அமாவாசை, 17உ | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ஐப்பசி—கார்த்திகை. | | | | |
| ஞாயி ... | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 |
| திங்க ... | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 |
| செவ் ... | 3 | 10 | 17 | 24 | ... | 18 | 25 | 2 | 9 | ... |
| புதன்... | 4 | 11 | 18 | 25 | ... | 19 | 26 | 3 | 10 | ... |
| வியா ... | 5 | 12 | 19 | 26 | ... | 20 | 27 | 4 | 11 | ... |
| வெள்... | 6 | 13 | 20 | 27 | ... | 21 | 28 | 5 | 12 | ... |
| சனி ... | 7 | 14 | 21 | 28 | ... | 22 | 29 | 6 | 13 | ... |

**இரைக்குடலில்லாதவன்.**—காலிபோர்னியா நாட்டின் ரெட்டிங்கு பட்டணத்திலிருந்த ஜான் பிராட் ஹர்ஸ்ட் என்பவர் சில தினங்களுக்குமுன் மரணமடைந்திருக்கிறார். அவர் மரிக்கும்முன் இரண்டு மாதகாலம் இரைக்குடலில்லாமலே ஜீவித்திருந்ததாகவும் இது சங்கதி அவருக்குத் தெரியாதென்றும் ஒரு டாக்டர் இக்கிருத்தியத்தைச் செய்தாரென்றும் தெரியவருகிறது.

**ஒரு விருத்தாப்பியமுள்ள டாக்டர்.**—டாக்டர் சார்ல்ஸ் டிரேக் என்பவர் 63 வருஷகாலமாக வயித்தியம் செய்துகொண்டு வருபவருக்கு தற்போது 89 வயதாகிறது. அவர் இங்கிலாந்துதேசத்தில் பிரதான மந்திரிகளாகவிருந்து காலம் சென்றுபோன அடியில் கண்டவர்களுக்கு வயித்தியம் செய்துவந்தாரென்று தெரிகிறது. (1) லார்ட் டெர்பி, (2) லார்ட் பால் மிர்ஸடன், (3) விஸ்கவுண்ட் மெல்போர்ன், (4) லார்ட் பீகன்ஸ்பீல்ட், (5) லார்ட் ஸாலிஸ்பரி, (6) மிஸ்டர் டால்பர்.

**புஸ்தகங்களிலுள்ள வார்த்தைகள்.**—ஷேக்ஸ்பியர் நாடகக் கவிகளில் பலவிதமான வார்த்தைகள் 15,000 உண்டு. மில்டன் கவிராயன் 8,000 வார்த்தைகளைத் தான் எழுதியிருக்கும் புஸ்தகங்களில் உபயோகித்து இருக்கிறார். பழைய ஏற்பாட்டில் 5,642 வார்த்தைகள் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நல்ல கல்வியை அடைந்தவன் பேசும்போது பலவிதமான 4,000 வார்த்தைகளை உபயோகிக்கிறான். ஆனால் சாதாரண கல்வியை அடைந்தவர்கள் 300 வார்த்தைகளை உபயோகிக்கிறார்கள்.

வியன்னா நகரம்.

## "THE GOOD PART."

## "நல்ல பங்கு."

சிநேகிதனே! நல்ல பங்கு என்ற வார்த்தைக்கு நல்ல பொருளென்று உடனே அர்த்தம் சொல்லிவிடுவாய்; அது சரிதான், அழியாத பொக்கிஷமென்றாலும் அதைவிட நன்றாயிருக்கும்.

மனிதன் சிலகாலம் பூமியில் தோன்றி மறைந்துபோகுந் தன்மையுள்ளவனா யிருந்தாலும் தான் தேடும்பொருள் அழியா வஸ்துவா யிருக்கவேண்டுமென்று விரும்புகிறது இயற்கையாதலால் அதைவிட்டு: அநேக ஆண்டுகளுக்குமுன் இவ்வுலகத்தில் சஞ்சரித்த மஹா குரு ஒரு போதனையிலே சொன்ன இந்த வார்த்தையை ஆதாரமாகக்கொண்டு சில ஞானவிஷயங்களை உனக்குச் சொல்லப்போகிறேன், கவனமாய்க் கேள்:—

உலகத்திலே பொருளைச் சேர்த்துக் கீர்த்தியடைய வேண்டுமென்பதே மனுஷனுடைய விசேஷித்த நோக்கம். இதற்காக வாணிபம் செய்கிறான், கல்வி கற்கிறான், உத்தியோகம் பார்க்கிறான், தேசம்விட்டுத் தேசம் போகிறான், இப்படிப் பலவிதமாய்ப் பணத்தைச் சேர்க்கிறான். எவ்வளவு பொருள் தேடிவைத்தாலும் அது அவனிடம் நிலைத்திருக்கிறதில்லை. வரும்வழி தெரியாமல் வந்ததுபோலப் போகும்வழி தெரியாமல் பறந்து அழிந்துபோய்விடுகிறது.

தவிரவும், அழிந்துபோகுந் தன்மையுள்ள பொருளிருந்தால் அழியாதபொருளு மிருக்கவேண்டுமே! ஆம், காணக்கூடாத வஸ்துக்களெல்லாம் அழியாத வஸ்துக்கள்தான். அவை பலவற்றுள் நமது ஆத்துமாவும் ஒன்று. ஆனால் நான் சொல்லப்புகும் பொருளோ ஒப்புவமையில்லாத உன்னதப்பொருள். ஆத்துமாவை நம்மில் அமைத்தபொருள். மூவுலகுக்கு மூலப்பொருள். ஏழைகளுக்கு ஏற்ற பொருள். இலவசமாய்க் கிடைக்கும்பொருள். எந்நிலைமையோருக்கும் இன்றியமையா ஏகப்பொருள். இப்பொருளொன்றே அந்நாட்டில் செலாவணியாகும் பொருள்.

முந்தினது அழியுந்தன்மையுள்ளது, இந்தப் பொருளோ இம்மையில்மாத்திரமல்ல, மறுமையில் என்றென்றைக்கும் அழியாதபொருள். இவ்விரண்டில் நீ எதைத் தெரிந்துகொள்ளுகிறாய்? அழியாத பொக்கிஷமே விரும்பப்படத்தக்கதானதால் அதையே நீ தெரிந்துகொள்ளுவாய் என்று நினைக்கிறேன். அந்தப் பொருள்தான் இயேசுகிறிஸ்து, அவரை இப்பொழுதே தேடிக்கொள், அவரே உனக்கு நல்ல பங்கு.

உலக ஆஸ்தியைத் தேடிவைத்தவனுக்கு அது ஓயாத தொல்லையைக் கொடுக்கிறது. ஆஸ்தி பெருத்தவன் அரிப்பு மிகுத்தவன். ஒரு திருஷ்டாந்தம் சொல்லுகிறேன். எப்போதும் ஆனந்த கீதம் பாடி அகமகிழ்ந்துகொண்டிருந்த ஒரு ஏழைமனிதனை ஒரு ஐசுவரியவான் கவனித்து: எனக்கு இவ்வளவு ஆஸ்தியிருந்தும் அவனைப்போல் சந்தோஷமாயிருக்கக் கூடவில்லையே என்று ஆச்சரியப்பட்டு இத்தன்

காரணத்தை அறியும்படி கொஞ்சம் பணத்தை அவனிடம் கொடுத்து: நீ இதைக்கொண்டு வியாபாரம்பண்ணி ஜீவனம்செய் என்று சொன்னான். அவன் வேண்டாமென்று தடுத்தாலும் கடைசியாய் ஐசுவரியவானுடைய தொந்தரவுக்காகப் பணத்தை வாங்கி இரண்டொருநாள் வீட்டில் வைத்திருந்தான்; அதுமுதல், அவன் பாட்டும் சந்தோஷமும் குறைந்து மனதில் கவலை ஆரம்பிக்கவே அப்புறம் அதை வைத்திருக்கக் கூடாமல் பணக்காரனிடம் கொடுத்துவிட்டுப் பழையபடி சந்தோஷமாயிருந்தானாம். உலக ஐசுவரியமுள்ளவனுக்கு மெய்யாகவே ஓயாக்கவலைதான்.

நான் சொல்லும் ஆஸ்தியைச் சம்பாதித்தவனோ எப்போதும் மனச்சந்தோஷம் அடைந்து பாடி மகிழுவான். இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் ஒன்றுபோலவே சந்தோஷமாயிருப்பான். அவனுடைய சந்தோஷம் இம்மையைப்பற்றினதல்ல, இவ்வுலகத்தில் அவனுக்குத் துன்பமும் சஞ்சலமுமேயன்றி சந்தோஷங் கிடையாததினால், இது அவனுக்கு "அழுகையின் பள்ளத்தாக்கு" என்று சொல்லப்படுகிறது. அவனுடைய வாழ்வெல்லாம் மோட்சத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறபடியால் அதைப்பற்றிய ஆனந்தத்தினாலே இவ்வுலக கஸ்தி துன்பங்களை யெண்ணாமல் மறுமையின் மாறாத வாழ்வுக்காக நம்பிக்கையோடு காத்திருக்கிறான்.

உனக்கும் அந்த நித்தியானந்த வாழ்வு வேண்டுமானால் துன்பமாகிய "இரவிலும் கீதம் பாட" அருள்புரியும்தன்மையுள்ள ஆஸ்தியைத்தேடி வைத்துக்கொள்ளப் பார். அந்த ஆஸ்தி இயேசுதான், அவரே உனக்கு நல்ல பங்கு.

நீ தேடுகிற ஐசுவரியம் உனக்கு ஜீவனைக் கொடுக்கமாட்டாது. "ஒருவனுக்கு எவ்வளவு திரளான ஆஸ்தியிருந்தாலும் அது அவனுக்கு ஜீவனல்ல" என்று சத்திய சாஸ்திரம் சொல்லுகிறது. நான் சொல்லும் இந்த ஐசுவரியமோ தன்னிலே தானே ஜீவனுள்ளதாயிருக்கிறது மாத்திரமல்ல, மனிதருக்கு ஜீவனையும் கொடுக்கிறது. "நானே உயிர்த்தெழுதலும் ஜீவனுமாயிருக்கிறேன், என்னை விசுவாசிக்கிறவன் மரித்தாலும் பிழைப்பான்; உயிரோடிருந்து என்னை விசுவாசிக்கிறவனெவனும் என்றென்றைக்கும் மரியாமலும் இருப்பான்" என்று வேதம் பகருகிறது. 'பொருளில்லார்க் கிவ்வுலகமில்லை, அருளில்லார்க் கவ்வுலகமில்லை' என்ற வாசகத்தின்படி அருளாகிய இந்த ஆஸ்தியை உன் ஜீவகாலத்திலேயே தேடிக்கொள்ளாவிட்டால் ஐயோ! உன் கதி அதோகதிதான். அந்த ஆஸ்தி இயேசுகிறிஸ்துவே, அவரே உனக்கு நல்ல பங்கு.

உலக ஆஸ்தியை உடைய நீ அதைத் தகாதவிதமாய் உபயோகித்தால் இம்மையிலும் மறுமையிலும் உனக்குக் கேடாய் முடியும்.

இந்தப் பொருளோ உன்னைச் சத்திய வழியில் நித்தமும் நடத்தும். இதைச் சொந்தமாக்கிக்கொண்டவன் எவ்வளவு பஞ்சமாபாதகனாயிருந்தாலும் அவன் பாவங்களையெல்லாம் அறவே அழித்துவிடுவதோடு அப்புறம் பாவம் செய்யாதபடி காத்துக்கொள்ளும். இதை நேசிக்கிற எல்லாரையும் ஒன்றுபோல நேசிக்கும். கடைசியாய் அவர்களை மோட்சத்துக்கு உயர்த்தும்.

இந்த உயிர்த்துணையான பொருளை இவ்வுலகத்திலேயே தேடிக்கொண்டவன் மெய்யாகவே பாக்கியவான். அந்தப் பொருள் இயேசுகிறிஸ்துவே. அவரே உன்னைவிட் டெடுபடாத நல்ல பங்கு.

சிநேகிதனே! உன்னைத் தேடிப் பூமியில் வந்த விலையிலடங்காப் பொக்கிஷமாகிய இயேசுதாமே, தம்மையும் தமது உபதேசத்தையும் விசுவாசித்துப் பற்றிக்கொண்ட ஒரு ஸ்திரீயைப்பற்றி: அவள் "தன்னைவிட்டு எடுபடாத நல்ல பங்கைத் தெரிந்துகொண்டாள்" என்று புகழ்ந்து கொண்டாடினார். அவளுக்கு ஏற்ற இரட்சகரும் தேவனுமாகிய இவர் உனக்கும் எனக்கும் எல்லா மனிதருக்கும் ஏற்றவராயிருக்கிறார். "பூமியின் எல்லையெங்குமுள்ளவர்களே! என்னை நோக்கிப் பாருங்கள், அப்பொழுது இரட்சிக்கப்படுவீர்கள்" என்பது தேவவாக்கு.

ஆகையால் இயேசுவை விசுவாசி, அவரையே வணங்கு, விக்கிரக வணக்கத்தை விடு, அது பாவம். சுய நீதியைச் சாராதே, அது வெறுங்கந்தை. பொய்க் குருக்களை நம்பாதே, அவர்கள் உன்னை ஏமாற்றி வயிறு வளர்த்துப் பணம் பறிக்கும் பறிகாரர். ஸ்தலயாத்திரை, பல தீர்த்தம் முதலிய இவையெல்லாம் உடலுக்கு அலுப்பும் உன் பணத்துக்கு நஷ்டமுமாம்.

இயேசுவே இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் உனக்கு வேண்டிய எல்லாவற்றுக்கும் எல்லாமுமாயிருக்கிறார்; அவரையே நம்பு, அவரே உனக்கு நல்ல பங்கு.

## JAPAN AND ITS LATE EMPEROR.

## ஜப்பானும் காலஞ்சென்ற அதன் சக்கரவர்த்தியும்.

(நவம்பர்மீ தொடர்ச்சி.)

ஜப்பானில் காணப்படும் இவ்விதப் பெருமாறுதலுக்குக் காலஞ்சென்ற முட்ஸோ ஹிட்டோ என்னும் சக்கரவர்த்தி எவ்வளவு காரணமாயிருந்திருப்பாரோவென்று அநேகர் சமுசயிக்கக்கூடும். ஆனால் நுட்பமாய் ஆராய்ச்சி செய்யுமிடத்து, ஜப்பானியரை உலக ஜனங்களின் முதல் வகுப்பில் கொண்டுவருவதற்குக் காரணமாயிருந்த சகல விஷயங்களையும் இச்சக்கரவர்த்திதான் ஸ்தாபித்து, ஸ்திரப்படுத்தி, அவை இடையூறின்றி விர்த்தியடைய ஆதிமூலமாயிருந்தனரென ஐயமின்றி கூறத்தகும். இம்மகான் 1852–ல் பிறந்து, 1867–ல் தன் தகப்பனின் சிம்மாசனமேறினார். இக்காலம் ராஜ்யமுழுவதும் குழப்பம் நிறைந்த காலமாயிருந்தது. பூர்வம் இங்கிலாந்தி லிருந்ததுபோல ஜப்பானிலும் வெகுகாலமாக அரசனும், அவனோடு ராணுவசேவைக்கு அவனளித்த சிறு மாகாணங்களைக் கையாளுகை செய்துவந்த ஷோகரெனும் ஒருயர்வரிசைப் பிரபுவும் ராஜ்யத்தை ஆண்டுவந்தனர். இந்த ஷோகர் செல்வத்தோடு இராணுவத்தலைமையு முடைத்தாயிருந்ததுபற்றி, உண்மையாக ராஜ்யபரிபாலனம் வெகுகாலமாக இவர் கையின்கீழிருந்தது. ஆனால் நவீன இன்பங்களில் மூழ்கி, தங்கள் உத்தரவாதத்தைச் சரிவர நிறைவேற்றாததுபற்றிக் கீழ் நோக்கினர். அரசனுக்கு அம்மகத்தான வெறும் பேரேதவிர ராஜ்யத்தில் நன்மைக்காவது தின்மைக்காவது ஏதேனும் மாற்றஞ்செய்யக்கூடிய சக்தி கிடையாது. இக்காலத்தில் ராஜ்யத்தினுள்ளிருந்த தாறுமாறுகளோடு அந்நியதேசத்தவராகிய ஐரோப்பியரும் தேசத்திற்குள் புகுந்து, பெருகிச் சுயதேசத்தாரின் பிரியத்துக்கெதிராய் நாளுக்குநாள் பலமடைந்தனர். ஜனங்கள் ஒன்றுசேர்ந்து ஒரு ஆளுகைக்குக் கீழ்ப்படாவிடில் பெருத்த துன்பமும் தேசத்துக்கழிவும் நேருமென அரசனும் சில முக்கிய பிரபுக்களும் நன்றாயறிந்தனர். யோட்டோ என்னுமொரு தலைவன் ஷோகர் யாவருக்கும் இதைத் தெளிவாய் விளக்கி முட்ஸோ ஹிட்டோ சக்கரவர்த்திக்கு எல்லாப் பிரபுக்களும் தாமதமின்றிக் கீழடங்கவேணுமெனக் காண்பித்தான். கெயிக்கி என்னுமொரு பலத்த தலைவன் இதன் முக்கியத்தையறிந்தவனாய்த் தன் தலைமையைச் சக்கரவர்த்திக்களித்துத் தன்னை யொரு சாதாரண பிரஜைக்குச் சமமாக்கிக்கொண்டான். சுயராஜ்ய அபிமான ஏவுதலால் இவ்வளவு பெரிய தர்மம் செய்தோரை எந்த ஜனங்களிலும் காண்பதரிது. இவ்விதமாகப் பிரபு வரிசையரை அவர்களிஷ்டப்படியும் பலவந்தத்தினாலும் கீழ்ப்படுத்துவதில் ஆங்காங்கு சிற்சில சமர் நடந்தபோதிலும், ராஜன் எதையும் தானாய்ச் செய்யாமல் பிரஜைகளில் பெரும்பான்மையோருக்கிசைந்து செய்ததால், இங்கிலாந்து, பிரான்சு முதலிய விடங்களில் சீர்திருத்தக்காலங்களில் ஜனங்கள் சண்டையில் மாண்டதுபோல் ஜப்பானில் மாளவில்லை.

1871-ல் வெளிப்பட்ட ராஜ விளம்பரததால் சுய ஆளுகை நடத்திவந்த சகல சிறிய, பெரிய நாடுகளும், அதின் தலைவரும், தங்களதிகாரங்களை யரசனுக் கொப்புவித்தனர். இச்செய்கை 10 வருஷத்துக்குள் பெருமாறுதலுக்கு வழிதிறந்தது. பரதேசத்தினராகிய ஐரோப்பியரையும் அமெரிக்கரையும் வெறுக்கும் வெறுப்பு இதோடு நாளுக்கு நாள் அதிகரித்தது. ஆனால் அவர்களோடு சிநேகம்பண்ணுவதால் தேசவிர்த்திக்கு அனுகூலமுண்டென்று அரசன் கண்டதால், அவர்கள் சுயாதீனமாய்த் தங்கள் வர்த்தகங்களை நடத்த இடம் கொடுத்ததுமன்றி, அவர்கள் தங்கள் வழக்குகளைத் தாங்களே முடித்துக்கொள்ள நியாயஸ்தலங்களேற்படுத்த அனுமதியும் கொடுத்தான். இது தேசத்துக் கொருகுறைவாக எண்ணப்பட்டபோதிலும், ஜப்பானியர் நீதிவகிப்பதில் நாகரீக உயர்வடைந்த அந்த ஜனங்களைப்போல் தேறினவர்களில்லையாகையால் இவ்வித ஏற்பாட்டுக் கிசைந்ததிலும் மெச்சிக்கொள்ளப்பட வேண்டியவர்களே. ஆனால் 1897-ல் ஜப்பானியர் நீதி நடத்துவதிலும் தகுதியுள்ளவர்களெனத் தங்கள் கல்வித்திறமையைப் புறத்தேசத்தாருக்குக் காண்பித்ததில், மகா பிரித்தானியர் இதையொப்புக்கொண்டு, புறஜனத்தை நியாயம் விசாரிக்கும் அதிகாரத்தையும் அவர்களுக் களித்தனர். இவ்விதமாக பொறுமையும் சாந்தமுமுள்ள ஹிட்டோ சக்கரவர்த்திக்கு ஜனங்களிசையவும், தன் சொந்தப் பதவிக்கல்ல, சுயதேச விர்த்திக்கே சக்கரவர்த்தி யாவற்றையும் செய்கிறாரென்று ஜனங்கள் நம்பிக் கீழடங்கின

## JESUS FOR ME!

## இயேசு எனக்குத் தஞ்சம்!

Tune and words: "Jesus my Saviour is all things to me."

Sacred Songs and Solos. No. 90 New.

1. ஏசு என் ரட்சகர், எல்லாம் அவர்;
என்ன, பேரதிசய ரட்சகர்!
துன்பக் கடலாம் என் ஜீவ ஓட்டம்,
நடத்திக் காப்பார் இது திட்டம்.

*Chorus.* ஏசு தஞ்சம்! ஏசு தஞ்சம்!
எப்போதும், எங்கும் எனக்குத் தஞ்சம்.

2. சுகா சுகத்தில் எனக்கு ஏசு,
வாழ்வு தாழ்விலும் எனக்கு ஏசு,
வெயில் காற்றிலும் எனக்கு ஏசு,
ரட்சகத்துரை கிறிஸ்தேசு.

3. ஏசு என் கன்மலை, என் கோபுரம்,
ஏசு என் கோட்டை, ஏசு என் பலம்,
ஏசு நித்திய ஜீவனானவர்,
ஏசு எனக்கு மத்தியஸ்தர்.

4. ஏசு என் ராஜா, குரு, தீர்க்கரும்,
ஜீவ அப்பமும், ஜீவ தண்ணீரும்,
நீதியின் சூர்யன், விடிவெள்ளியும்,
என் ரட்சணிய மாகும் கொம்பும்.

5. துக்கம், களிப்பு, நோவிலும் ஏசு;
நஷ்டம், லாபத்தில் பொக்கிஷம் ஏசு;
பிரியாச் சிநேகிதர் என் ஏசு;
பிழைப்பில், சாவில் தஞ்சம் ஏசு.

P. B.

'Paradise Lodge.'
Royapuram, Madras,
*8th December*, 1912.

தாலும், இவராளுகையின் சுருக்கக்கா [illegible] சகல வித தாறும்றுகளாலும் நிறைந்து அமிழ்ந்துபோக விருந்த ஜப்பான் நாகரீக தேசங்களி லொன்ருயிற்று.

ஜப்பான் இயல்பிலேயே சுயமாக நாகரீகத்திலோ ஒழுக்கத்திலோ அதிக விர்த்தியடைந்ததன்று. அவர்கள் பூர்வீகர், மிலேச்சரையொத்தவர். தற்கால நாகரீகச்சிறப்பு முழுவதும் அமெரிக்கரையும் ஐரோப்பியரையும் பின்பற்றினதால் வந்தது. அதற்குச் சற்றுமுன் அவரடைந்த நாகரீகம் முழுவதும் சீனவுடையது. ஆனாலும் சிறிதுகாலத்துக்குமுன் அப்பெரும் ராஜ்யத்தோடு சண்டை தொடுத்தது. இச்சண்டைக்குப் பெரிய உற்சாகத்தைக் கொடுத்தது ஹிட்டோ சக்கரவர்த்திதான். இவர் தாமாகவே இராணுவங்களையெல்லாம் பார்வையிட்டு, சண்டையில் விசேஷித்த வீரியம் காண்பித்த யாவர்க்கும் பரிசளித்தனர். இந்த யுத்தத்தில் ஜப்பானடைந்த ஜெயம், யுத்தப்பயிற்சியிலும் அவர்களடைந்த விர்த்தியைக் காண்பித்தது. இதற்கடுத்தாற்போல் ருஷியரோடு தொடுத்த யுத்தத்திலும் சக்கரவர்த்தி தர்மாக எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியும் பிரீதியும் கொஞ்சமல்ல. வீரருக்குண்டான உற்சாகத்துக்கு முக்கியகாரண மிவரே. முக்கியமாய் இந்த யுத்தத்தினல்தான் ஜப்பான் உலகத்திலுள்ள பலத்த சத்துவங்களி லொன்றென்று சொல்லப்படும் கண்ணியத்தைப் பெற்றது.

சக்கரவர்த்தியின் குடும்பம் அரசவரிசையைச் சேர்ந்ததுமன்றிக் கல்வியிலும் மேன்மையடைந்தது. குடும்பத்தில் மிகுதியானபேரும், கல்வி, கைத்தொழில், சித்திரவேலை முதலியவற்றில் தேறினவர். சக்கரவர்த்தி தாமும் பல தொழில்களில் தேர்ச்சியடைந்ததோடு கவிபாடும் திறமையுமுடையவர். இவர் 1869-ல் ஒருயர்ந்த பிரபு வம்சத்தைச் சேர்ந்த பெண்மணியாகிய ஹாரு இளவரசியை மணம்புரிந்தார். இப்புண்ணியவதி பட்டத்துக் குமாராகிய யோஷி ஹிட்டோவையும், சில குமாரத்திகளையு மீன்ருள். இப்பட்டத்துக் குமாரர் தான் இப்போது சக்கரவர்த்தி ஸ்தானம் வகிக்கின்ருர். இவர் 1879-ல் பிறந்து, 1900-ல் ஸாடா என்னு மிளவரசியைத் தமக்குப் பத்தினியாக்கிக் கொண்டார். இவர் தம் தகப்பனைப்போல் தாழ்விலிருந்து திடீரென அரும்புகழ்படைத்த ஜப்பானின் அரிய மாறுதலைப்போன்ற ஒரு மாறுதலைத் தம் தேசத்தில் எதிர்பார்க்கக் கூடாவிட்டாலும், மேன்மைபெற்ற தம் தந்தை துவக்கிய உயர்ந்த சமாதான ஆளுகையைத் தாம் நீடிக்கக்கூடுமென எதிர்பார்க்கலாம்.

ஜப்பானியர் முன்னேறிச் செல்வதற்கு முதல் படியாயிருந்தது தங்கள் அபிவிர்த்திக்குத் தடையெதுவென்றும் அனுகூலம் எதுவென்றும் கண்டுகொண்டதுதான். நம்மிந்தியர் இதைக் கண்டுகொள்ளவில்லையா? இல்லையென்றே சொல்லவேண்டும். உண்மையாய்த் தேசத்தின் உயர்வை வாஞ்சித்து அதற்காக உழைக்கும் உத்தம புருஷரும் நமக்குள் உண்டு. ஆனல் அவர்கள் சொற்பமே. ஜனத்தொகையில் பெரும்பான்மையோர் நாம் குன்றிப்போவதற்கு ஆதாரவாயிருப்பவை எவையோ அவற்றையே பிடித்துக்கொண்டு பேணுகின்றனர். சிசுவிவாகம், உபயோகமற்ற விக்கிரக ஆராதனையிலும் மற்றும் சடங்குகளிலும் வீண்செலவு செய்தல், நடனமாதரையும் பொதுமாதரையும் சமுதாயத்தில் பரிபாலித்தல், கைக்கூலி, ஜாதிமதப் பிரிவினைகள் இவற்றைப் பெருங் கெடுதிகளென அறியாமலும், அறிந்தவர்முதலாய் இதைத் தவிர்க்க முயலாம லிருப்பதும் எவ்வளவோ நிர்ப்பாக்கியம். ஜப்பான் கீர்த்தியடைவதற்கு ஜனங்கள் ஏகோபித்து ஒவ்வொன்றையும் ஏற்றுக்கொள்ளவோ, தள்ளிவிடவோ வேண்டியதாயிருந்தது. பூர்வத்தைக்குறித்துப் பெருமைபாராட்டி அதிலேயே நின்றுவிடுவது போதுமென்று நினைப்பவர் நம்தேசத்தில் அபரிமிதமாயுண்டு. இதிகாசங்களில் ஆகாயவாகனங்களைப் பற்றிச் சொல்லியிருப்பதால் அவை இத்தேசத்தில் முற்காலத்தில் வழங்கப்பட்டன என்று சாதிப்போரையொத்தவர் நம் சுயதேச மேன்மக்களிலொருவரும், சென்னை நியாயஸ்தல அதிபதிகளிலொருவருமாகிய ஸ்ரீமான் ராமையரவர்கள் ஓர் சபையில் சொன்னதைக் கவனிப்பது நல்லது. அவர் சொன்னதாவது:— "புராதன இந்துக்களாகிய ஆரியர் பறக்கப் பழகியிருந்தனரென வைத்துக்கொண்டாலும், அப்படிச் சொல்வதுமாத்திரம் ஒருவருக்கும் ஒரு பயனையு முண்டாக்காது. நம் முற்பிதாக்கள் எவ்விதம் ஆகாயயாத்திரைசெய்தாரென நமக்குத் தெரியுமா? புராதன ஆரியரின் விமானம் ஆகாயத்திலெழும்புவதற்கு உபகரணமாயிருந்தவை யெவையென நமக்குத் தெரியும்? ஆனல் மேற்கத்தியரோ (தற்கால ஐரோப்பியர்) தத்துவசாஸ்திரம் (Physical Science) நன்ருய்ப் பயின்று பெருந்தேர்ச்சி யடைந்திருக்கின்றனர்...........இந்தியர் அவரைப் பின்பற்றுவதிலும் நல்லது எதுவுமில்லை." ஆம், நாம் உயர்கதி யடையவேண்டுமானல் ஜப்பானியரைப்போல், எவருடையதாயிருந்தாலும், விர்த்திக்கு ஆதாரவாயிருப்பவற்றைப் பின்பற்றுவதில் பின்வாங்காம லிருப்போமாக.

## MEDITATIONS ON THE PASSION.

## திவ்ய ரட்சகரின் பாடுகளின் பேரில் ஒப்பாரி.

(தொடர்ச்சி.)

126. மேட்டுக்குப் போகையிலே – மின்ன ழுது வரக்
கேட்டுமக்காய்ப் பிள்ளைகட்காய் – கிலேசப் படுங்களென்ருர்.

127. பமரத்துக் கெப்பாடோ-பசுமைக்குப் பாடானல்
கொடுமைமிகுஞ் சாலேம்–குமாரியரேயென் றுரைத்தார்.

128. சாலேமி னிஸ்திரீகள் – தாங்காத் துயரோடு
பாலைவனம் நின்றுசாலேம்–பட்டணத்தைப் பார்த்தழுதார்.

129. பட்டணமே கோட்டைகளே – பாதகர்வாழ் வீடுகளே
கெட்டழிய வேபொழுது–கிட்டினதோ கிட்டினதோ.

130. கிட்டினது ஆலயமுங் – கேம்பீரமும் பலியும்
தட்டழிய வேநோஞ்–சார்ந்ததுவே, சார்ந்ததுவே.

131. சார்ந்ததா சாரியரே – ஜனத்தினுட மூப்பர்களே,
தீர்ந்ததுங்கள் கீர்த்தியெல்லாம்–திண்ணமிது, திண்ணமிது.

132. திண்ணமிது குற்றமில்லா – சேசுவுடல்ரத்தமதை
எண்ணமறச் சிந்தியதால்–எருசலேம் பாழாகும்.

133 பாழாகி யெங்கும்–பரிதாப மாயலைவீர்
வாழ்விழந்து போவீர்கள் – வன்கொலையாய்க் கொன்றீரே.

(இன்னும் வரும்.)

## NOTICE

Subscription must be paid in advance for a year, at the following rates. One copy including postage, 4 annas a year. Ten copies can be sent for ½ anna postage. Ten copies, Re. 1 a year.

All orders to be sent to the Manager, Tract Dépôt, MADRAS.

Articles for insertion should be sent to the Editor, THE REV. DR. J. LAZARUS, Vepery, Madras.

## BOOKS AND TRACTS FOR SALE AT THE TRACT DÉPÔT, MEMORIAL HALL

சென்னபட்டணத்துச் சன்மார்க்க சிறுபுஸ்தக சங்கத்தாரால் தமது புஸ்தகசாலையில் விற்கப்படும்

## புதிய புஸ்தகங்கள்.

| | ரூ. | அ. |
|---|---|---|
| சிலுவைத் திருவாசகம் ... .. ... ... | 0 | 1 |
| சுவிசேஷக் கீர்த்தனைகள் ... ... ... | 0 | 3 |
| எக்காலக் கண்ணி ... ... ... | 0 | ½ |
| எபேசியர் நிருப வியாக்கியானம் ... ... | 0 | 4 |
| கிறிஸ்துவின் ஜெப பாடசாலை ... ... | 0 | 12 |
| கிறிஸ்துவில் நிலைத்திருங்கள், 2–ம் பதிப்பு ... | 0 | 8 |
| விசுவாசிகளின் நித்திய இளைப்பாறுதல் ... | 0 | 8 |
| கிரணமாலிகை ... ... ... ... | 0 | 6 |
| வேத அகராதி (இரண்டு பாகம்) ... | 1 | 0 |
| ஆடவர் கும்மி ... ... ... ... | 0 | 1 |
| கிறிஸ்துமார்க்க உதாரணங்கள் ... ... | 0 | 3 |
| திருச்சபை சரித்திரம் ... ... ... | 1 | 4 |
| ஆதியாகம வியாக்கியானம்... ... | 0 | 9 |
| வேதோபகரணம் ... ... ... | 0 | 10 |
| அன்ருட வேதவாசிப்புத் தியானம் ... | 0 | 8 |
| மாதர் கும்மி... ... ... ... | 0 | 1 |
| ஜெசிக்காளின் முதலாம் ஜெபம் ... ... | 0 | 1 |
| காலை தியானம் ... ... ... | 0 | 8 |
| இயேசுகிறிஸ்துவின் ஜீவிய சரித்திரம் ... | 0 | 8 |
| பரதேசியின் மோட்ச பிரயாணம் ... ... | 0 | 14 |
| உருவகங்களை விளக்கிய பிரசங்கக் குறிப்புகள். | 0 | 3 |
| மாலை தியானம் ... ... ... ... | 0 | 8 |
| சற்குரு சதகம் ... ... ... ... | 0 | 1½ |
| கெட்ட குமாரன் சரிதை ... ... | 0 | 1 |
| பரிசுத்த ஜீவியம் ... ... ... | 0 | 2 |
| இரட்சிப்பு: அதின் நிச்சயம் அதின் சந்தோஷம். | 0 | ½ |
| ஆத்தும ஆதாயம் ... ... ... | 0 | 1 |
| கிறிஸ்தவ ஜீவிய விளக்கம் ... ... | 0 | 1 |
| மார்க்க ஒழுக்கம் ... ... ... | 0 | 1 |
| பெந்தெகொஸ்தே ஆவி ... ... ... | 0 | 2 |
| சிறந்த தேவ ஊழியன்... ... ... | 0 | 1 |
| புதிய ஞானப்பாட்டுகள், சிறிய பதிப்பு ... | 0 | 3 |
| „ „ பெரிய பதிப்பு ... ... | 0 | 4 |
| „ „ நல்ல கட்டடம் 6 அணு, 7 அணு. | | |
| „ ஞான கீதங்கள் பெரியது... ... ... | 0 | 10 |
| கிறிஸ்தவ இல்லற ஒழுக்கம்... ... | 0 | 2 |
| மூதேவி சீதேவி வீடுகள் (ஓர் கதை) ... | 0 | 1 |
| சுவிசேஷ சமரஸம் (லாஸரஸ் ஐயர் இயற்றியது). | 0 | 14 |
| சிறிய ஞான கீதங்கள் ... ... ... | 0 | 4 |
| திருப்போர் (Holy War), புதுப்பதிப்பு... ... | 0 | 12 |
| மத்தேயு சுவிசேஷ வெண்பா (சாமிநாதபிள்ளை இயற்றியது) ... ... ... ... | 0 | 9 |

☞ தபாற்கூலி வேறே.

ஜனுவரியீ பஞ்சாங்கம்.—

| வாரம். | ஜனுவரியீ = மார்கழி—தை. ⊙ பௌர்ணமி, 22௨ ● அமாவாசை, 7௨ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | மார்கழி—தை. | | | |
| ஞாயி ... | ... | 5 | 12 | 19 | 26 | ... | 22 | 29 | 7 | 14 |
| திங்க ... | ... | 6 | 13 | 20 | 27 | ... | 23 | 1 | 8 | 15 |
| செவ் ... | ... | 7 | 14 | 21 | 28 | ... | 24 | 2 | 9 | 16 |
| புதன் ... | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 18 | 25 | 3 | 10 | 17 |
| வியா ... | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 19 | 26 | 4 | 11 | 18 |
| வெள் ... | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 20 | 27 | 5 | 12 | 19 |
| சனி ... | 4 | 11 | 18 | 25 | ... | 21 | 28 | 6 | 13 | ... |

## விளம்பரம்.

ஒருவருஷக் கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும். பிரதி ஒன்றுக்கு தபாற்செலவுட்பட வருஷத்துக்கு 4 அணு: அரை அணு தபாலுக்கு 10 பிரதிவரையும் அனுப்பப்படும். 10 பிரதிகளுக்கு வருஷத்துக்கு ரூ. 1-0-0.

பத்திரிகை, புஸ்தகம் முதலியன வேண்டுவோர் கிரயத்தைத் தபாற்கூலியுடன் சென்னை மெமோரியல் ஹாலுக்கடுத்த டிராக்ட் டிப்போ மானேஜர் அவர்கட் கனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

S. P. C. K. Press, Vepery, Madras—1913